

MUSE



The Fashionart Magazine

NATASHA OBSESSED



"LIFE IS FRAGILE."

Barnaby Barford

"La mia prima statuetta si chiamava 'She's Got a Lovely Personality', era il 2004. Rappresentava due uomini che discutono di quanto la ragazza di uno dei due somigli a un cane, mentre lei li osserva in disparte." Barnaby Barford è un artista inglese che fonde nel suo lavoro arte e design, e ha eletto la ceramica a mezzo prediletto di espressione. In realtà

Barnaby non crea ex novo le sue piccole sculture, ma interviene "à la Duchamp" su pezzi già esistenti che recupera ai mercatini delle pulci, su eBay o alle vendite di beneficenza, e modifica secondo le proprie esigenze. Il risultato finale è automaticamente più carico di dark humor del punto di partenza. Così

Biancaneve si trasforma in una maggiorata che lascia il fidanzato sulle spine e graziose e apparentemente innocue bambine mettono teneri agnelli sulla brace. L'infatuazione per la ceramica risale a mezza dozzina di anni fa, quando giunto in Italia per l'anno di studi all'estero, scoprì l'antica arte a Faenza. "Ciò che mi piace della ceramica è la sua storia. Alcuni dei primi manufatti mai rinvenuti sono figure di argilla.

La conosciamo e usiamo quotidianamente ma è un materiale da cui l'osservatore non si aspetta di essere sfidato. Ne apprezzo la sua durezza, la brillantezza e il valore intrinseco che racchiude. La ceramica ha in sé un grande bagaglio culturale e mi piace giocare con questo aspetto."

"My first work was titled 'She's Got a Lovely Personality', back in 2004. It showed two gentlemen talking about one of their girlfriends, explaining away her doglike appearance while she stands in the background." Barnaby Barford is an English artist who mixes art and design in his work and has chosen ceramics as his favorite means of expression. Barnaby does not really create his sculptures from the beginning, but rather modifies "à la Duchamp" already existing pieces he finds at flea markets, on eBay and at charity shops, adapting them to his needs. The final result is automatically more loaded with dark humor than the starting point. That's how Snow White turns into a curvaceous woman who leaves his fiancée on the tenterhooks

THERE'S NO ONE LIKE YOU BY BARNABY BARFORD

and pretty and apparently innocent little girls put soft lamb on live charcoal. The infatuation for ceramics started about six years ago in Faenza, where he discovered the ancient art during a year as an exchange student. "Some of the earliest artifacts ever found are clay figurines ceramics. It's a material we use in our daily life but something the viewer does not expect to be challenged with. I like the hardness, the glossiness and the intrinsic value held within the material. There is a lot of baggage that comes with making ceramic art works and I enjoy playing on this." M.G.